



KURZCURRICULUM DES FACHES **DEUTSCH SEK. II**

Aufgaben und Ziele

Auf der Basis von Fachwissen und grundlegender Kompetenzen aus der Sekundarstufe I ist die Arbeit in der gymnasialen Oberstufe durch eine höhere Komplexität der Prozesse und Gegenstände gekennzeichnet. In der Qualifikationsphase wird die Anforderungsstruktur der Kompetenzerwartungen noch einmal nach grundlegendem und erhöhtem Anforderungsniveau differenziert. Dabei kommt dem Bereich der Reflexion sowie der Eigenständigkeit des Arbeitens zunehmend eine besondere Bedeutung zu.

In der Einführungsphase wird das in der Sekundarstufe I erworbene Wissen und Können gefestigt, begrifflich systematisiert und erweitert, um in der Qualifikationsphase erfolgreich arbeiten zu können. Während der Qualifikationsphase vermittelt der Grundkurs in allen Bereichen des Faches zentrale Einsichten und Fähigkeiten. So wird die über die Schulzeit hinaus benötigte produktive und rezeptive Text- und Gesprächskompetenz gesichert.

Im Leistungskurs wird stärker vernetzt und vermehrt wissenschaftspropädeutisch gearbeitet, indem auf einem breiter gespannten Gegenstandsfeld gedankliche Vertiefung, methodische Reflexion und konzeptionelle Einordnung ein höheres Gewicht erhalten.

Überblick über die Unterrichtsthemen (Abitur 2021)

Jgst.	Unterrichtsreihen
Eph	<ol style="list-style-type: none">1) Lyrik in verschiedenen Epochen (inkl. Gegenwart)2) Erzähltexte des 20. / 21. Jahrhunderts3) Jugend debattiert 4) Drama der Gegenwart (20. / 21. Jahrhundert)5) Medien und Sprache in der Gegenwart
Q1	<p>Grundkurs</p> <ol style="list-style-type: none">1) Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart2) Sprachvarietäten, Dialekte, Soziolekte (Spracherwerb) 3) Epische Kurzformen: Kleist und Hermann4) Georg Büchner: „Woyzeck“ (1837)



Cusanus - Gymnasium

der Stadt Erkelenz
Europaschule



	<p>Leistungskurs</p> <ol style="list-style-type: none">1) Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart2) Sprachvarietäten, Dialekte, Soziolekte (Spracherwerb)3) Medien und ihr Einfluss auf die Sprache/Gesellschaft 4) Epische Kurzformen I: „Der Sandmann“ (Hoffmann)5) Georg Büchner: „Woyzeck“ (1837)
Q2	<p>Grundkurs</p> <ol style="list-style-type: none">1) Medien und ihr Einfluss auf die Sprache/Gesellschaft2) Moderner Roman nach 1990 (freie Wahl) 3) Gotthold Ephraim Lessing: „Nathan der Weise“ (1779) <p>Leistungskurs</p> <ol style="list-style-type: none">1) Sprache und Wirklichkeit (Sprachkritik seit 1880)2) Epische Kurzformen II: Kleist und Lange 3) Gotthold Ephraim Lessing: „Nathan der Weise“ (1779)