



## KURZCURRICULUM DES FACHES **DEUTSCH SEK. II**

### **Aufgaben und Ziele**

Auf der Basis von Fachwissen und grundlegender Kompetenzen aus der Sekundarstufe I ist die Arbeit in der gymnasialen Oberstufe durch eine höhere Komplexität der Prozesse und Gegenstände gekennzeichnet. In der Qualifikationsphase wird die Anforderungsstruktur der Kompetenzerwartungen noch einmal nach grundlegendem und erhöhtem Anforderungsniveau differenziert. Dabei kommt dem Bereich der Reflexion sowie der Eigenständigkeit des Arbeitens zunehmend eine besondere Bedeutung zu.

In der Einführungsphase wird das in der Sekundarstufe I erworbene Wissen und Können gefestigt, begrifflich systematisiert und erweitert, um in der Qualifikationsphase erfolgreich arbeiten zu können. Während der Qualifikationsphase vermittelt der Grundkurs in allen Bereichen des Faches zentrale Einsichten und Fähigkeiten. So wird die über die Schulzeit hinaus benötigte produktive und rezeptive Text- und Gesprächskompetenz gesichert.

Im Leistungskurs wird stärker vernetzt und vermehrt wissenschaftspropädeutisch gearbeitet, indem auf einem breiter gespannten Gegenstandsfeld gedankliche Vertiefung, methodische Reflexion und konzeptionelle Einordnung ein höheres Gewicht erhalten.

### **Überblick über die Unterrichtsthemen (Abitur 2022)**

<b>Jgst.</b>	<b>Unterrichtsreihen</b>
<b>Eph</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Lyrik in verschiedenen Epochen (inkl. Gegenwart)</li><li>2) Erzähltexte des 20. / 21. Jahrhunderts</li><li>3) Jugend debattiert</li> <li>4) Drama der Gegenwart (20. / 21. Jahrhundert)</li><li>5) Medien und Sprache in der Gegenwart</li></ol>
<b>Q1</b>	<p><b>Grundkurs</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart</li><li>2) Sprachvarietäten, Dialekte, Soziolekte (Spracherwerb)</li> <li>3) Roman/Erzähltext nach 1850 (freie Auswahl)</li><li>4) Georg Büchner: „Woyzeck“ (1837)</li></ol>



# Cusanus - Gymnasium

der Stadt Erkelenz  
Europaschule



	<p><b>Leistungskurs</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart</li><li>2) Sprachvarietäten, Dialekte, Soziolekte (Spracherwerb)</li><li>3) Medien und ihr Einfluss auf die Sprache/Gesellschaft</li></ol> <p>4) Arno Geiger (2018): „Unter der Drachenwand“ 5) Georg Büchner: „Woyzeck“ (1837)</p>
Q2	<p><b>Grundkurs</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Medien und ihr Einfluss auf die Sprache/Gesellschaft</li><li>2) Robert Seethaler: „Der Trafikant“ (2012)</li><li>3) Gotthold Ephraim Lessing: „Nathan der Weise“ (1779)</li></ol> <p><b>Leistungskurs</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Sprache und Wirklichkeit (Sapir-Whorf-Hypothese)</li><li>2) Roman/Erzähltext nach 1850 (freie Auswahl)</li><li>3) Gotthold Ephraim Lessing: „Nathan der Weise“ (1779)</li></ol>